



# RIDER TÉCNICO PINK FLOYD THE WALL BRASIL 2026

## CONTATOS

**PRODUTORA CARBURETO** Email [contato@produtoracarbureto.com.br](mailto:contato@produtoracarbureto.com.br)

**Produtor Executivo:** Vinicius Schneider 19994858381 Email: [viniusschneiderx@gmail.com](mailto:viniusschneiderx@gmail.com)

**Técnico de Áudio:** Vagner Michelini 19991454890 Email: [vagner.michelini@gmail.com](mailto:vagner.michelini@gmail.com)

## SISTEMA DE P.A

**01 – Console digital Behringer WING, x32 ou MIDAS M32**

**01 – Sistema de sonorização Point Source ou Line Array compatível com o ambiente a ser sonorizado, com front fill**

**01 – Sistema de sonorização com a mesma quantidade do sistema principal para ser usado na parte traseira do ambiente ((Surround 4.1 é um sistema de som com quatro canais de áudio e um subwoofer, criando uma experiência sonora imersiva, simulando que o som vem de todas as direções (frente esquerdo-direito, trás esquerdo-direito, mais subwoofer))).**

**01 – Sistema de comunicação entre a técnica (house mix) e palco**

## SISTEMA DE MONITOR

**01 – Console digital Behringer WING, X32 ou MIDAS M32**

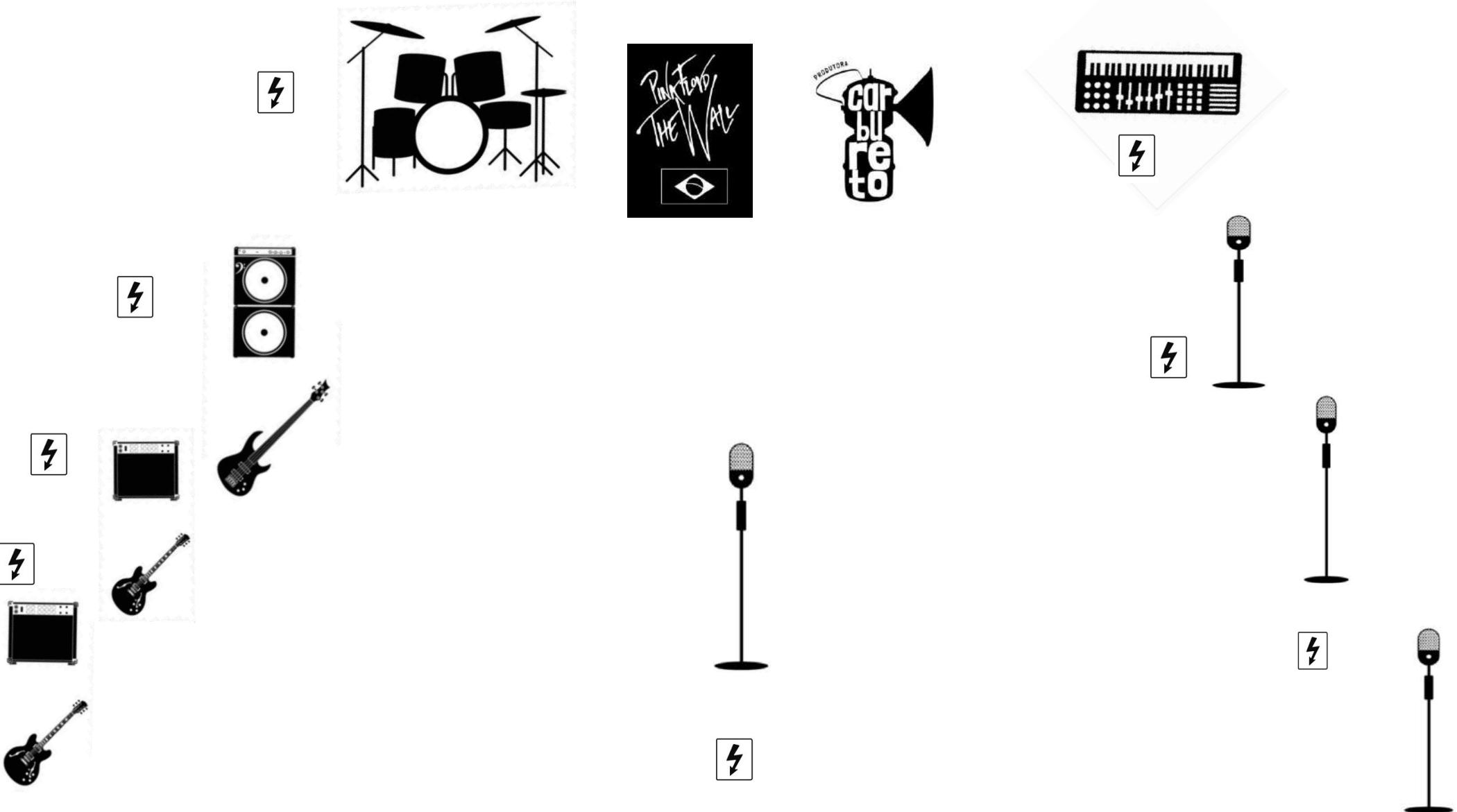
**01 – Sistema de in ear sem fio com 10 vias com combinadores e antenas**

**06 – Microfones sem fio UHF Shure beta 58 com distribuidores e antenas**

**01 – Sistema elétrico de AC com 10 reguas 127 VOLTS no padrão 2P+T NBR14136 10A**

**Microfones, cabos e direct box seguir o input list**

# PAINEL DE LED



**MAPA DE PALCO – PINK FLOYD THE WALL BRASIL**

# **INPUT LIST PINK FLOYD THE WALL BRASIL**

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DI	PEDESTAL	SNAKE
1	BUMBO	BETA 91A	PEQUENO	A1
2	CAIXA	SM 57	PEQUENO	A2
3	CAIXA	SM 57	CLAMP	A3
4	HI HAT	KIT AKG	MÉDIO	A4
5	TOM 1	KIT AKG	CLAMP	A5
6	TOM 2	KIT AKG	CLAMP	A6
7	TOM 3	KIT AKG	CLAMP	A7
8	EAD10 / RIDE	DI / SM 57	MÉDIO	A8
9	OVER L	KIT AKG	MÉDIO	A9
10	OVER R	KIT AKG	MÉDIO	A10
11	GTR 1 LINE SANDRO	DI		B1
12	GTR 1 LINE SANDRO	DOBRA		
13	GTR 2 MIC DEDI	SM 57/ E609	PEQUENO	B2
14	GTR 2 LINE DEDI	DI		B3
15	VIOLÃO 1 MANU	DI		C1
16	VIOLÃO 2 NYLON DEDI	DI		B4
17	KEY 1 L	DI		C2
18	KEY 1 R	DI		C3
19	BASS	DI		B5
20	FRETLESS	DI		B6
21	BACK 1 RAQUEL	SEM FIO	MÉDIO	C4
22	BACK 2 ELLEN	SEM FIO	MÉDIO	C5
23	BACK 3 MANU	SEM FIO	MÉDIO	C6
24	VOZ NANDO	SEM FIO	MÉDIO	C7
25	VOZ NANDO CP	DOBRA		
26	VOZ NANDO DLY	DOBRA		
27	VS 1	XLR		D1
28	VS 2	XLR		D2
29	VS 3	XLR		D3
30	VS 4	XLR		D4
31	VS 5 REGÊNCIA	XLR		D5
32	VS 6 CLICK	XLR		D6
AUX 1		TRS		
AUX 2		TRS		
AUX 3		TRS		
AUX 4		TRS		
AUX 5	PLAYER ESPERA L	TRS		
AUX 6	PLAYER ESPERA R	TRS		

## **OUTPUT LIST MONITOR**

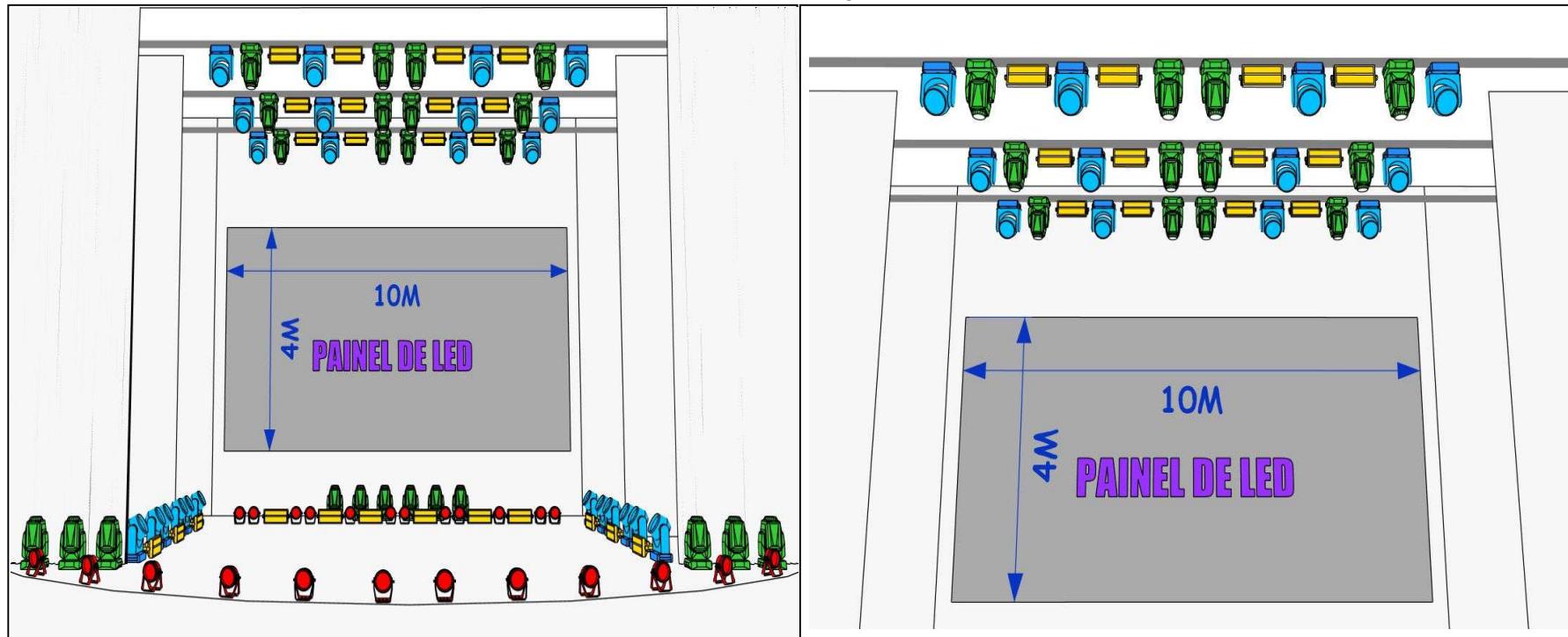
<b>BUSS</b>	<b>MIX</b>	<b>OUT XLR</b>	<b>SNAKE</b>
1	BATERIA MIX	1	A12
2	BASS	2	B10
3	GTR 1	3	B11
4	GTR 2	4	B12
5	KEY L	5	C9
6	KEY R	6	
7	MANU	7	C10
8	RAQUEL	8	C11
9	ELLEN	9	C12
10	NANDO	10	
11	BATERIA CLICK	11	A11
12	COMUNICAÇÃO	12	
13	EFF 1	RACK 1	
14	EFF 2	RACK 2	
15	EFF 3	RACK 3	
16	EFF 4	RACK 4	
LEFT	L		
RIGTH	R		



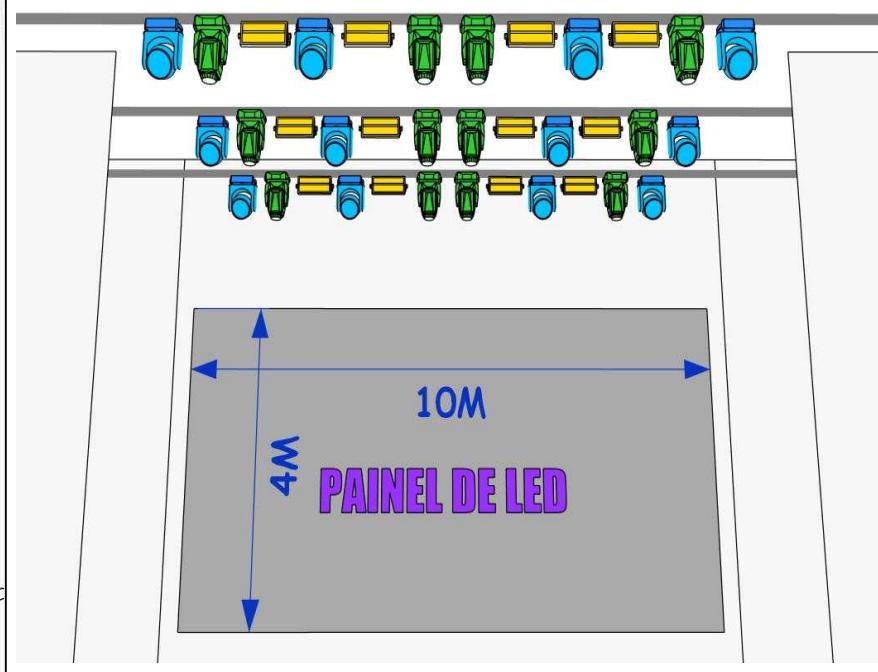
#### **EQUIPAMENTO BACK LINE**

EQUIPAMENTO BACK LINE		
2	MIC SM 58	
4	MIC SM 57	
9	DIRECT	
4	PED PEQ	
10	PED MÉDIO	
2	MULTIVIAS 12	
3	MULTIVIAS 06	
1	KIT MIC BATERIA AKG	
8	REGUAS DE AC 127V	
6	MIC SEM FIO	
3	IN EAR SEM FIO	
1	MIC BETA 91A	

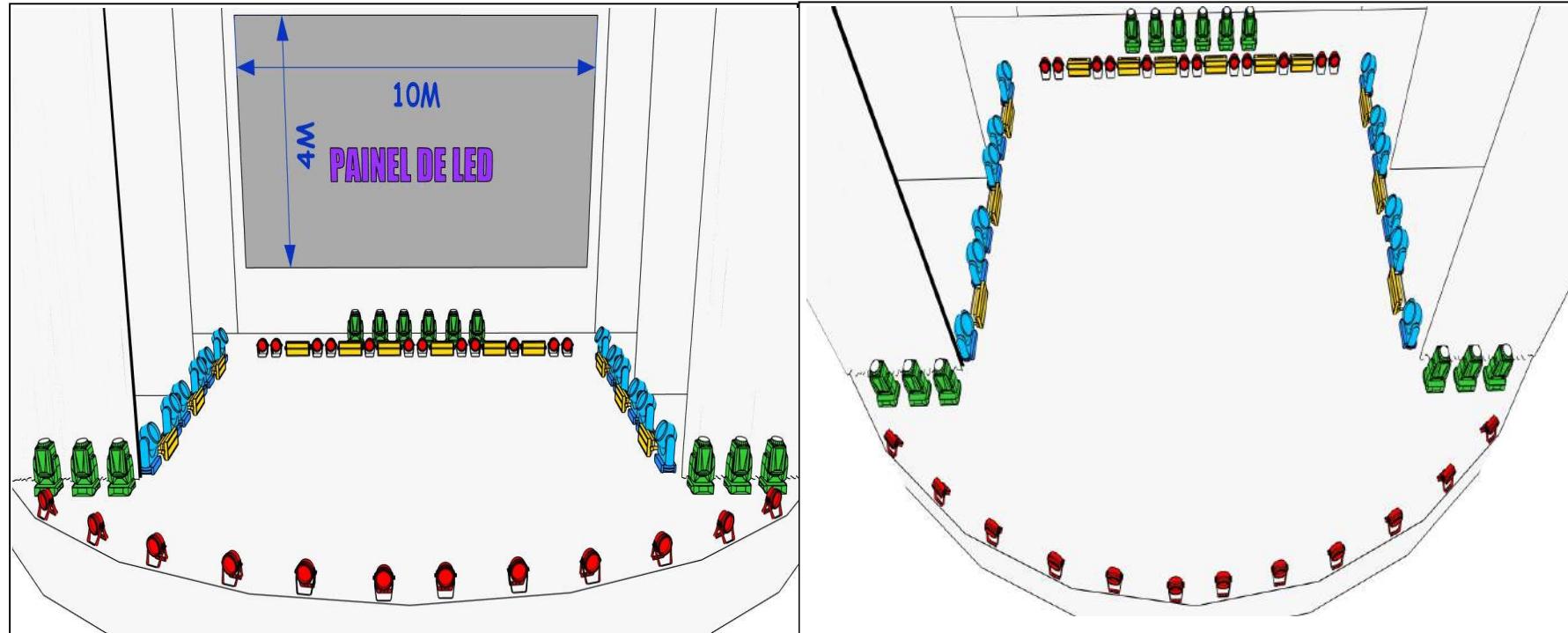
TOP VIEW



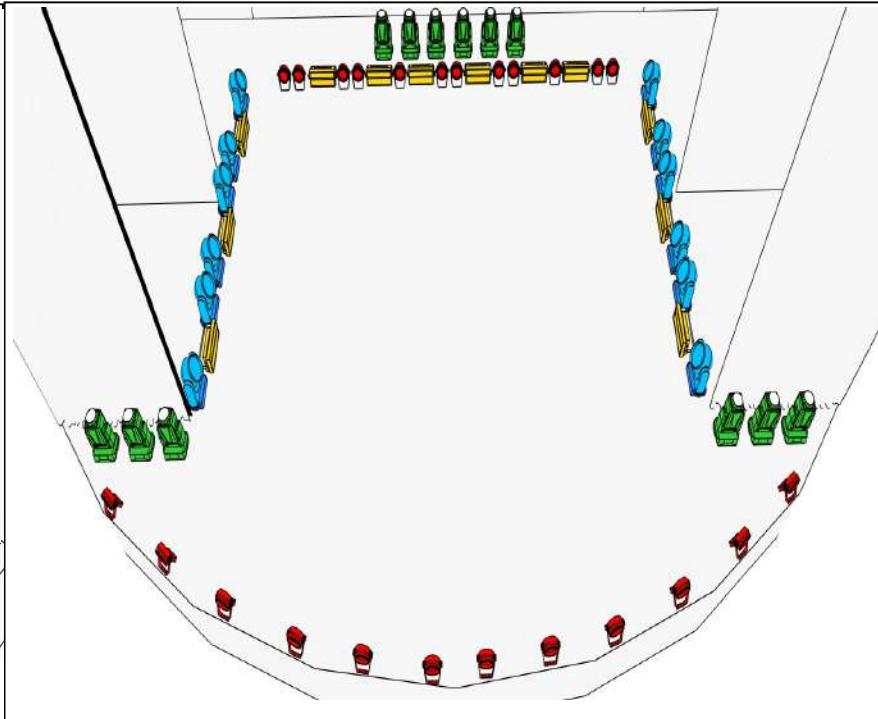
FRONT VIEW



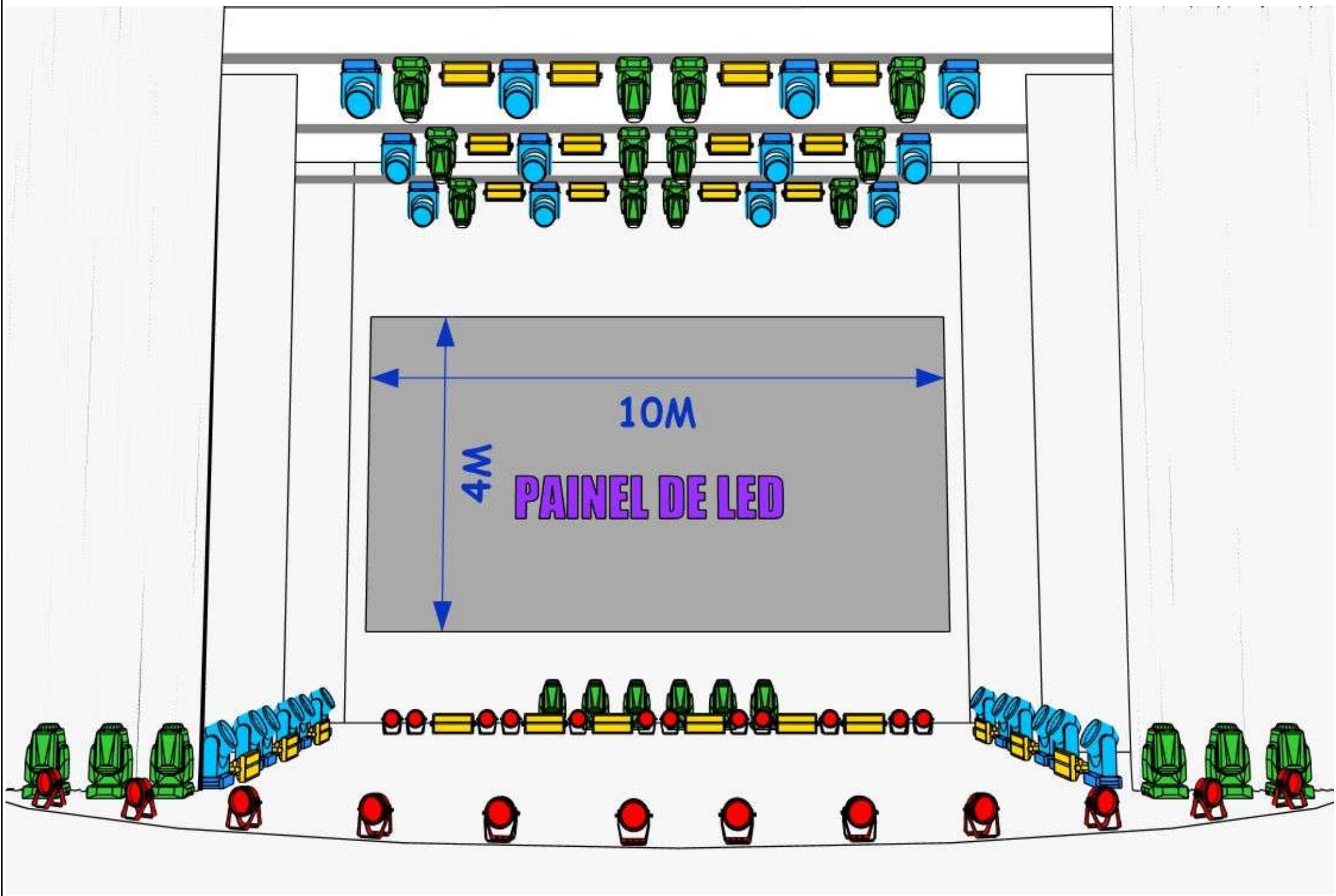
SIDE VIEW



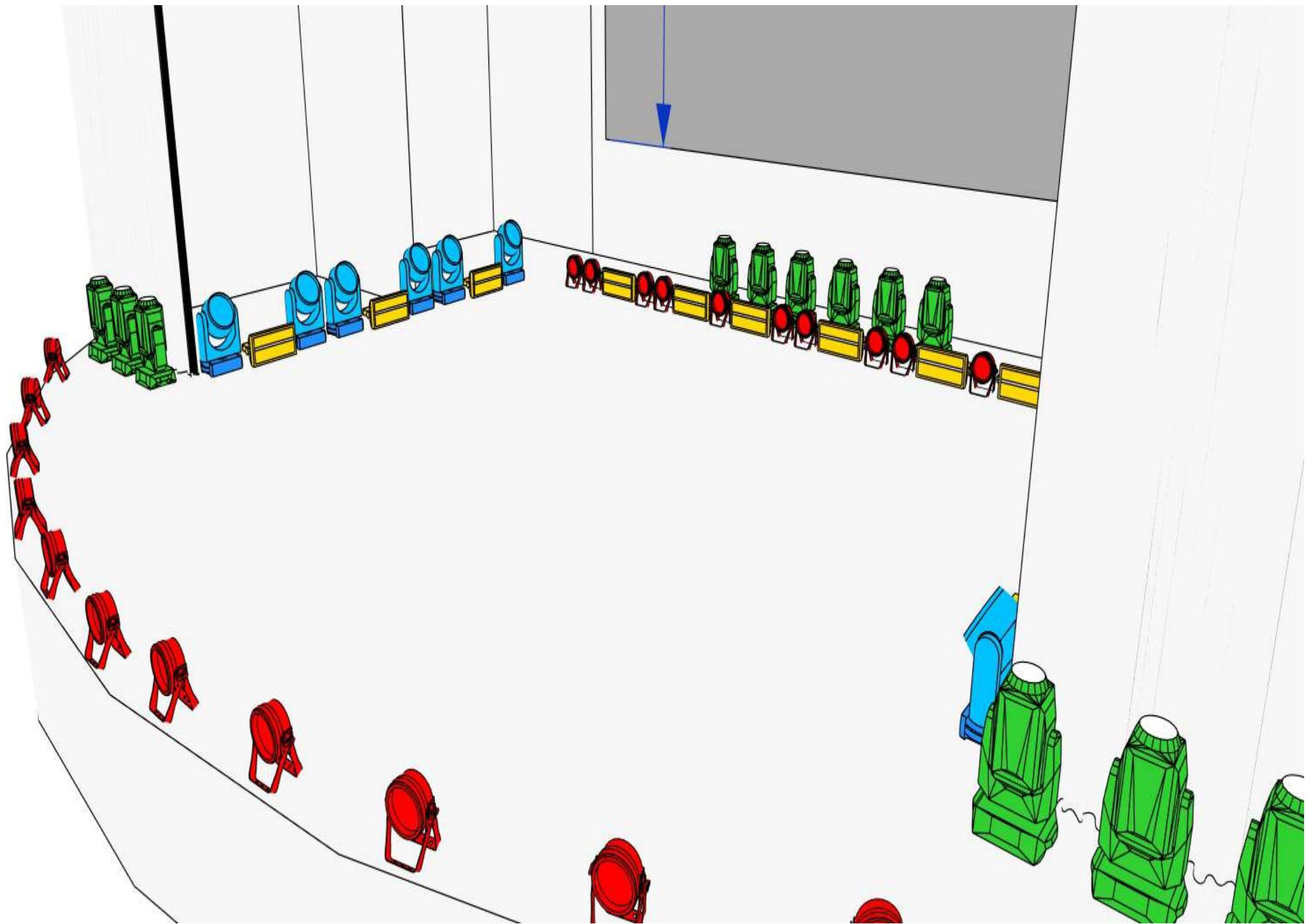
ISO VIEW



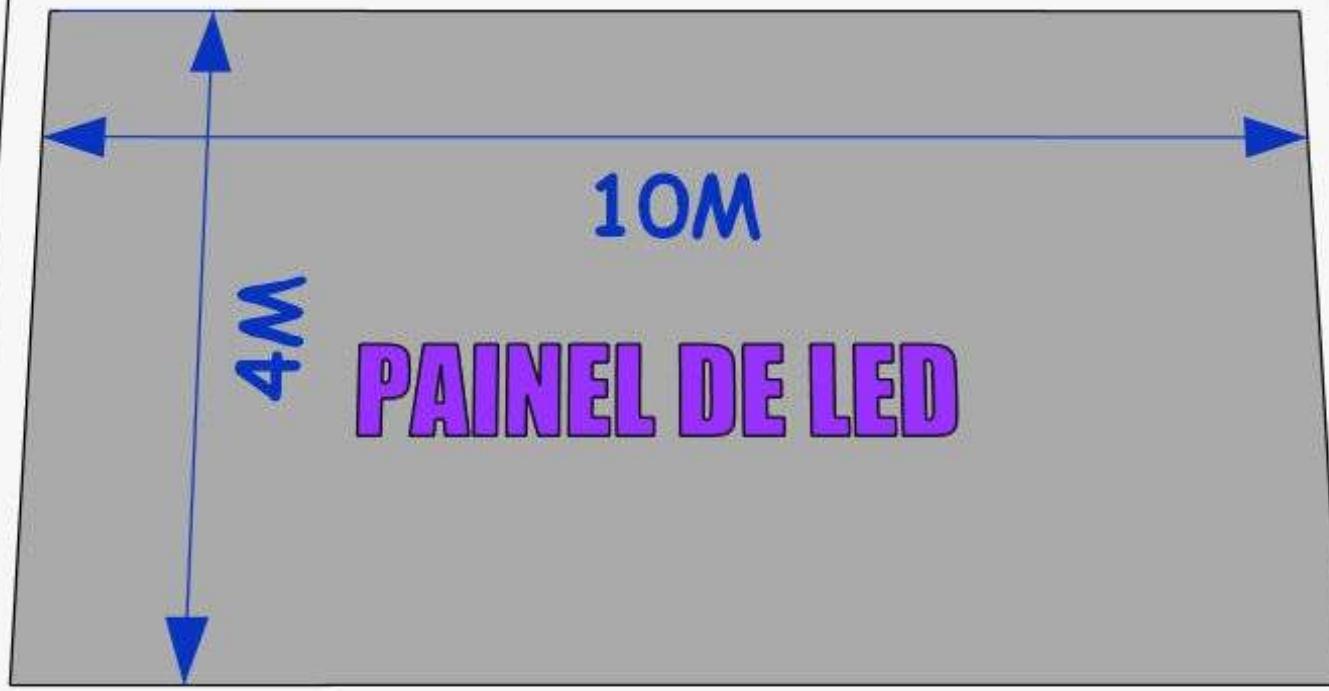
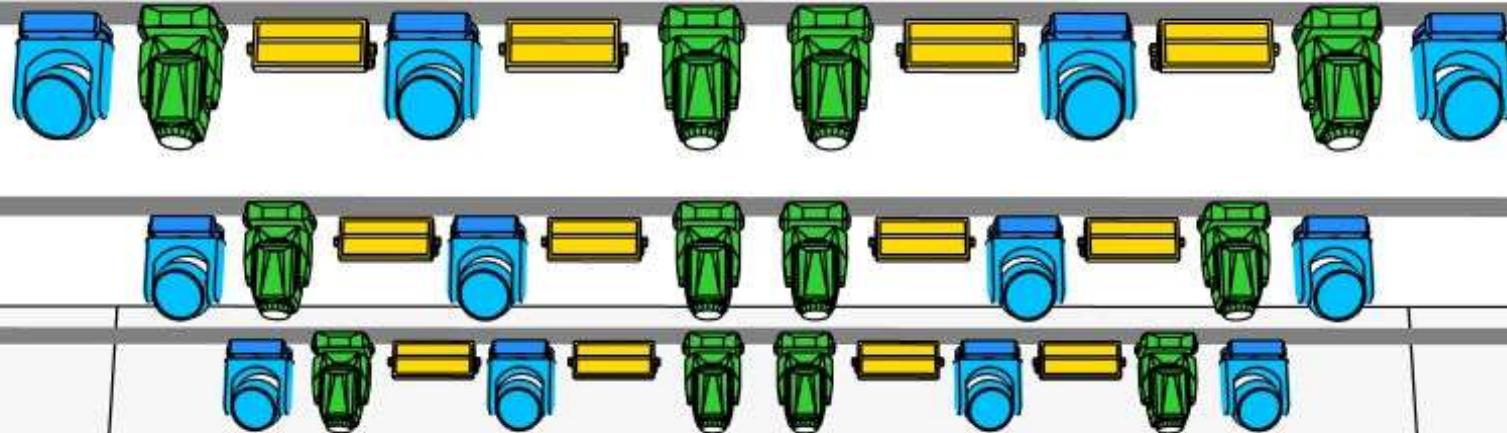
Symbol	Name	Count	Notes
	TAMANHO	10M X 04M	
● ●	Par Led RGBW	24	Par Led
● ●	Beam	24	Beam
● ●	Mac Aura	24	Mac Aura
● ●	Atom 1000	24	Strobo Fita



FRONT ALL VIEW



ISO ALL VIEW



SIDE VIEW