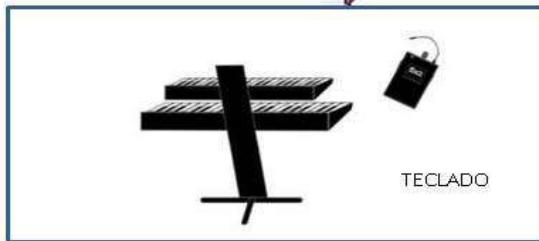


# RIDER TÉCNICO



- 01 Console de Áudio Digital , (Yamaha CL5, Soundcraft VI3000, Yamaha M7cl, Yamaha LS9-32, Midas M32) com luminária. O console deverá ser colocado em uma House mix localizada a frente do palco em posicionamento centralizado com relação ao mesmo e em local que possibilite visão plena do palco e audição total do som reproduzido, todas as vias de monitor devem partir deste console.
- 01 sistema de PA Processado, devidamente alinhado, compatível com evento, com cobertura homogênea em todo o ambiente, se necessário deve ser acrescentado de delay's, Front fill e Out Fill, produzindo 110Db na House Mix, com over head de +3db. (Meyer Sound, D&B audiotechnik, DB Technologies, LS Áudio)
- 01 Side Fill estéreo
- 01 Sistema de amplificação de fones com 08 Vias com fio
- 01 Sistema sem fio Beta 58 Ref. Shure QLXD4, SLXD4
- 07 Pontos de energia AC 110V com 5 saídas cada, conforme indicação no Mapa
- 06 Praticáveis padrão Rosco 2x1 com carpete e acabamento preto, 03 com altura de 40cm (teclado) e 03 com altura de 60cm (bateria)
- 01 Bateria completa composta por 01 Tom 10", 01 Surdo 14", 01 Surdo 16", 01 Bumbo 22"
- Microfones, Direct box e pedestais conforme o nosso Input List

**EQUIPE TÉCNICA**  
Ricardo Sartori 19-99914-4110  
Vinicius Schneider 19-99485-8381  
Vagner Michelini 19-99145-4890

<https://produtoracarbureto.com.br>



# TEARS FOR FEARS



| CANAL           | INSTRUMENTO      | MICROFONE         | PEDESTAL |
|-----------------|------------------|-------------------|----------|
| 1               | BUMBO            | BETA 52 - BETA 91 | PEQUENO  |
| 2               | CAIXA            | SM 57             | PEQUENO  |
| 3               | CAIXA ESTEIRA    | SM 57             | CLAMP    |
| 4               | HI HAT           | SM 81 - C 1000    | MÉDIO    |
| 5               | TON 1            | BETA 98 - E604 -  | CLAMP    |
| 6               | TON 2            | BETA 98 - E604 -  | CLAMP    |
| 7               | SURDO            | BETA 98 - E604 -  | CLAMP    |
| 8               | OVER L           | SM 81 - C 1000    | MÉDIO    |
| 9               | OVER R           | SM 81 - C 1000    | MÉDIO    |
| 10              | BAIXO            | DIRECT            |          |
| 11              | GUIARRA 1 L      | DIRECT            |          |
| 12              | GUIARRA 1 R      | DIRECT            |          |
| 13              | GUIARRA 2 L      | DIRECT            |          |
| 14              | GUIARRA 2 R      | DIRECT            |          |
| 15              | TECLADO L        | DIRECT            |          |
| 16              | TECLADO R        | DIRECT            |          |
| 17              | VOZ 1 BAIXO      | BETA 58           | MÉDIO    |
| 18              | VOZ 2 GUITARRA 1 | BETA 58           | MÉDIO    |
| 19              | VOZ 3 GUITARRA 2 | BETA 58           | MÉDIO    |
| 20              | VOZ BACK         | BETA 58           | MÉDIO    |
| 21              | VOZ STBY         | BETA58            | MÉDIO    |
| 22              | VS L             | DIRECT            |          |
| 23              | VS R             | DIRECT            |          |
| 24              | CLICK            | DIRECT            |          |
| 25              | COMUNICAÇÃO P.A  |                   |          |
| VIAS DE MONITOR |                  |                   |          |
| 1               | VOZ 1 BAIXO      |                   | FONE     |
| 2               | VOZ 2 GUITARRA 1 |                   | FONE     |
| 3               | VOZ 3 GUITARRA 2 |                   | FONE     |
| 4               | BACKING          |                   | FONE     |
| 5               | BATERIA          |                   | FONE     |
| 6               | TECLADO          |                   | FONE     |
| 7               | ROADIE           |                   | FONE     |
| 8               | PRODUTOR         |                   | FONE     |

## Equipe Técnica

Ricardo Sartori 19- 99914-4110

Vinicius Schneider 19- 99485-8381

Vagner Michelini 19- 99145-4890

<https://produtoracarbureto.com.br>